



МУРАДЛИМ

ХЭМ

ЎЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИЎ

Илмий-методикалык журнал № 3/2



Нөкис - 2021

МУГАЛЛИМ ХЭМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРҮҮ



ISSN 2181-7138

№ 3/2 2021 жыл

Илимий-методикалық журнал

Редактор:

А. Тилегенов

Редколлегия ағзалары:

Мақсет АЙЫМБЕТОВ
Нағмет АЙЫМБЕТОВ
Кеңесбай АЛЛАМБЕРГЕНОВ
Дилшодхўжа АЙТБАЕВ
Өсербай ӨЛЕҰОВ
Асқар ДЖУМАШЕВ
Кеңесбай ДАУЛЕТЯРОВ
Гүлнара ЖУМАШЕВА
Батырбек КАИПБЕРГЕНОВ
Амангелди КАМАЛОВ
Сарсен КАЗАХБАЕВ
Гулмира КАРЛЫБАЕВА
Сабит НУРЖАНОВ
Уролбой МИРСАНОВ
Арзы ПАЗЫЛОВ
Зухра СЕИТОВА
Айдын СУЛТАНОВА
Тажибай УТЕБАЕВ
Ризамат ШОДИЕВ
Ойбахор ШАМИЕВА
Бекзод ХОДЖАЕВ
Дўстназар ХИММАТАЛИЕВ
Гулрухсор ЭРГАШЕВА

Шөлкемлестиріушілер:

Қарақалпақстан Республикасы
Халық билимлендириу
Министрлиги, ӨЗПИИИ
Қарақалпақстан филиалы

Өзбекстан Республикасы
Министрлер Кабинети
жанындағы Жоқарғы
Аттестация Комиссиясы
Президиумының 25.10.2007
жыл (№138) қарары менен
дизимге алынды

Қарақалпақстан Баспа сөз хэм
хабар агентлиги тәрәпинен
2007-жылы 14-февральдан дизимге
алынды №01-044-санлы гууалық
берилген.

Мәнзил: Нөкис қаласы,
Ерназар Алакөз көшеси №54
Тел.: 224-23-00
e-mail: uzniipnkkf@umail.uz,
mugallim-pednauk@umail.uz
www.mugallim-uzliksiz-bilim.uz

Журналға келген мақалаларға жууан қайтарылмайды, журналда жарияланған мақалалардан алынған узиндилер «Мугаллим хэм узликсиз билимлендириу» журналынан алынды, деп көрсетилуи шәрт. Журналға 5-6 бет көлеминдеги материаллар еки интервалда TIMES NEW ROMAN шрифтинде электрон версиясы менен бирге қабыл етиледі. Мақалада келтирилген мағлұматларға автор жууанкер.

MAZMUNY

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ТАСВИРИЙ САНЪАТ

Ҳожиёв Р. Б., Норбоева Д.О. Ёшлар ижтимоий фаоллигини ривожлантириш концепциялари	4
Ismatov U.Sh. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini turli grafik materiallarda ishlashga o'rgatish (tempera bo'yog'i misolida)	12
Berdiyorov O. Tasviriy san'at va chizmachilik darslarida o'quvchilar duch keladigan ayrim masalalarning amaliy faoliyatdagi yechimlari	15
Baymetov B.B., Xamroqulova M. Talabalarni boshshaklini tasvirlashga o'rgatishda konstruktiv qurilish qonuniyatlaridan foydalanish texnologiyalari	18
Abduxamidov S.M., Shadiyev A.Ya. Sog'lom turmush tarzini shakllantirishda jismoniy tarbiya va sportning bugungi kundagi o'rni	22
Ismatov U.Sh. Rangtasvir mashg'ulotlarida maishiy janrning ifodalanishi	25
Марасулова И.М., Зулфияев Р.Н. Ўқувчилар таълим-тарбияси жараёнида тасвирий санъат ўқитувчисининг ўрни	28
Абдуллаева Г.С. Формирование ключевых компетенций у студентов с особыми образовательными потребностями через применение ИКТ	31
Мухитдинова М.С. Нуткида оғир нуқсонли болалар билан коррекцион-ривожлантирувчи ишларни олиб боришда мусика машгулотларининг имкониятлари	35
Султанов Х.Э., Марасулова И.М., Юнусова К.Х. Педагогик инновацион кластери: Чирчиқ тажрибасининг илк натижалари	37
Султанов Х.Э., Махмудов М.Ж. Ўқувчиларни тасвирий санъат фанига кизиқтиришдаги ўқитувчининг маъсулияти	42
Қаюмов Х. А., Ко'киёв В. В. Quruvchi muhandislarni tayyorlashda muhandislik grafikasi ta'limini kompyuter texnologiyasi bilan integratsiyalash	46
Махмудова М.Т. Развитие музыкальной тематики и ее актуальность в изобразительном искусстве Узбекистана	48
Марасулова И. М. Эстетическое воспитание молодежи для общества	52
Sobirov S. T. Bolalar uchun nashrlarda illyustratsiyalarning vazifalari	54
Sobirov S. T. Talabalarda yuksak axloq, kasbga sadoqat kabi insoniy fazilatlarini shakllantirish va ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirishda to'garaklarning o'rni	59
Муратов Х. Х. Ўқув жараёнида мустақил таълимни ташкил этиш ва бошқаришнинг долзарблиги	61
Атаханова С.О. Масофали ўқитиш технологиясининг чизмачиликни ўқитишдаги амалий аҳамияти	65
Атаханова С.О. Чизмачилик фани бўйича ўқувчиларнинг билиш фаоллигини фаоллаштиришда муаммолар таълим технологиясидан фойдаланиш омиллари	69
Султанов Х.Э. Таълим муассасалари ҳамкорлигининг кластерли моделини ташкил этиш	73
Ко'киёв В.В. Yordanchi proyeksiyalash usulidan foydalanib yaqqol tasvir qurish	76
Махмудова М.Т. Влияние музыки на изобразительного искусства	81
Махмудова М.Т. Роль и значение музыки в воссоздании изображения	85
Ко'киёв В. В., Mahmudov M. J. Ijodkorlikni rivojlantirish chizama geometriya fani misolida	88
Ко'киёв В. В., Qozoqboyeva D. T. Yordamchi proyeksiyalash usuli orqali yechiladigan masalalar	91

Jumayev I.O. Chizmalarni AutoCAD dasturida chizishda dasturning mavjud murakkabliklarini qo'lda chizishga moslashtirish (o'rgatish) usullari	94
Jumayev I.O. Muhandislik grafikasi fanlarida uch o'lchamli fazoni Auto CAD dasturidan foydalanib qo'llash usullari va ahamiyati	99
Xalimov M., Bekqulov Q. Chizmachilik fanini o'qitishda interaktiv metodlarni qo'llash zaruriyati	102
Bekqulov Q.Sh. O'quvchilar yo'l qo'yadigan tipik xatolarni tizimga solish va prognoz qilish oldini olish choralari	105
Bekqulov Q.Sh., To'laganova H. Muhandislik grafikasi fanlarida talabalar chizma bajarishda yo'l qo'yadigan tipik xatolar	107
Bekqulov Q.Sh., To'laganova H. Chizmachilik fanidan o'quvchilarning fazoviy tasavvurini oshirishda tugallanmagan chizmalardan foydalanish	111
Bekqulov Q.Sh., Boizaqova Sh.A. Muhandislik grafikasi fanlarini boshqa fanlar bilan bog'liqligi	113
Boizaqova Sh.A., Bekqulov Q.Sh. Ko'rinishlar mavzusini tushuntrishda detal modelini o'ziga qarab o'rganishning ahamiyati	117
Анкабаев Р. Т. Тасвирий саънатда машгулотларида иллюстрация ўргатишнинг аҳамияти	120
Бахриев И.С. Бўлажак тасвирий саънат ўқитувчиларини касбий тайёрлашда композиция фанининг назарий асослари	122
Атажанова Р. Р. Возможности уроков изобразительного искусства в развитии творческих способностей младших школьников	126
Бахриев И.С. Бўлажак тасвирий саънат ўқитувчиларини касбий тайёрлашда композиция фанини ўқитилишининг амалиётдаги ҳолатини ўрганиш	128
Xalimov M. Chizmachilik fanini o'qitishda interaktiv metodlarni qo'llash zaruriyati	133
Achilov N. N. AutoCAD dasturi yordamida talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish yaqqol tasvirlarni bajarish asosida	136
Анкабаев Р.Т., Миржалилов М. Б. Тасвирий саънатда машгулотларида миниатюрани ранг тасвирини ўргатишнинг аҳамияти	141
Achilov N. N. Ko'rgazmali qurollardan foydalangan holda talabalarda ijodiy qobiliyat va dars samaradorligini oshirish yo'llari	145
Saydaliyev S.S., Nig'manov B.V., Achilov N.N. Arxitekturada inson va fazo	149
Ҳоҷиев Р. Б. Норбоева Д.О. Ёшларнинг ижтимоий қатлам сифатида мавжудлигининг онтологик асоси	155

QURUVCHI MUHANDISLARNI TAYYORLASHDA MUHANDISLIK GRAFIKASI TA'LIMINI KOMPYUTER TEKNOLOGIYASI BILAN INTEGRASIYALASH

Kayumov X.A.

Toshkent Davlat transport universiteti katta o'qituvchisi

Ko'kiyev B. B.

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Tayanch so'zlar: texnologiya, avtomatlashtirilgan loyihalash, profil, o'quv jarayoni, ijodiy faoliyat, amaliy dasturlar.

Ключевые слова: технологии, автоматизированное проектирование, профиль, учебный процесс, творческая деятельность, приложения.

Key words: technologies, computer-aided design, profile, educational process, creative activity, applications.

2016 yil 26 avgustdagi "Avtomobil yo'llarini loyihalash, qurish va ekspluatatsiyasi sohasidagi kadrlarni tayyorlashni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-2580-son Qarori hamda 2017 yil 7 yanvardagi yurtimiz iqtisodiy-ijtimoiy ravnaqi yo'lida ishlab chiqilgan 2017-2021 yillarda rivojlanishning xarakterli strategiyasi muayyan vazifalarini belgilovchi dasturil amali bo'ldi. Unga ko'ra xarakterli strategiyasining to'rtinchi-ijtimoiy sohani rivojlantirishga yo'naltirilgan chora-tadbirlar, ya'ni yo'l-transport, muhandislik-kommunikatsiya va ijtimoiy infratuzilmalarni rivojlantirish hamda modernizatsiya qilish bo'yicha maqsadli dasturlarni amalga oshirishni, oliy ta'lim sohasida ta'lim sifatini zamon andozasi darajasida oshirish vazifasi yanada dolzarblashdi[1].

Toshkent Davlat transport universitetining "Informatika va kompyuter grafikasi" kafedrasida talabalar "Muhandislik va kompyuterli grafikasi" fanidan o'quv laboratoriya ishlarini o'zlashtirishda yo'l qurilish muhandisligi, mexanik va avtomatlashtirilgan loyihalash tizimida malakasini egallashadi. Fan dasturida ko'zlangan maqsad talabalarda fazodagi turli uch o'lchamdagi ob'ektlar va ulardagi bog'liqliklarni, tekislikdagi ikki o'lchamli chizmalar ko'rinishidagi fazoning grafik modellari asosida shu ob'ektlarning fazoviy xususiyatlarni tasavvur qilish, fazoviy konstruktiv-geometrik tuzilishlarini mantiqiy taxlil qilish va umumlashtirish bilan bog'liq bo'lgan fikrlash qobiliyatlarini oshirish, hamda loyihalash jarayonlarini, ularning ob'ektlarini, bosqichlarini va strukturasi, loyihalash jarayonlarini avtomatlashtirish usullarini hamda avtomatlashtirilgan loyihalash tizimi strukturasi va ta'minoti bo'yicha yo'nalishlar profiliga mos, ta'lim standartlarida talab qilingan bilimlar darajasini ta'minlash hamda amaliyotda tatbiq qilish ko'nikmasini hosil qilishdan iborat.

Kurs mavzulari doirasida ixtisosligiga qarab tanlangan bir qancha hisob grafik ish va laboratoriya ishlarini bajarishadi. Qurilish mutahassisligi talabalari qurilish chizmachiligiga bog'liq bo'lgan muxandislik ishlarini bajarishini hisobga olib, ularga sonlar bilan belgilangan proyeksiyada topogragik sirt va uni ustida tekis maydoncha xosil qilish, geometrik shakllarni tasvirlash o'rgatiladi[2].

Muhandislik inshootlarini tasvirlash uchun ahamiyatli bo'lgan "Rezbali va payvand chokli birikmalar", "Suv o'tkazuvchi quvur loyihasi", "Topografik sirtida maydoncha tuproq ishlari chegarasini aniqlash", "Avtopovilonning perspektivasi va soyasi", "Metall va temir-beton konstruksiyalarining uch o'lchamli chizmasi" mavzularini o'zlashtirishadi. 1-rasmda topshiriqlardan namuna ilovasi ko'rsatilgan. Mazkur laboratoriya ishlari 2-yarim o'quv semestrda avtomatlashtirilgan loyihalashning AutoCAD tizimida laboratoriya mashg'ulotlarida amalga oshiriladi. Bunday mantiqiy ketma-ketlikdagi grafik ishlarni bajarish talaba-yoshlarda fazoviy tasavvurni shakllantiribgina qolmay, muhandislik ishlarida birinchi bosqich talabalariga

2. Муродов Ш.К. Гидротехниклар учун чизма геометрия: Оли ўқув юрт. гидромелиорация ва гидротехника иншоотлари курилиш ихтисослигидаги талабалар учун ўқув кўлл. (Махсус муҳаррир: Э. Собитов) —Т.: Ўқитувчи, 1991.—280 б

3. Проектирование водопропускных труб в Indor Culvert руководство пользователя

4. Н.В. Федотова Педагогические условия повышения эффективности графической подготовки будущих инженеров. ГОУ ВПО «Волгоградский государственный технический университет»

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqolada “IndorCulvert” amaliy dasturlar tizimini o’quv jarayoniga jalb qilish zamonaviy kompyuter texnologiyalari tadbirig’i bilan mustaqil ta’limni faollashtirish mumkinligi va amaliy ahamiyati haqida ma’lumotlar keltirilgan.

РЕЗЮМЕ

В данной статье представлена информация о возможности и практической значимости вовлечения системы приложенный «IndorCulvert» в учебный процесс, активизации самостоятельного обучения с использованием современных компьютерных технологий.

SUMMARY

This article provides information on the possibility and practical importance of involving the system of application «IndorCulvert» in the educational process, the activation of independent learning using modern computer technologies.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ И ЕЕ АКТУАЛЬНОСТЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ УЗБЕКИСТАНА

Махмудова М.Т.

*Преподаватель: Чирчикского государственного педагогического института
в Ташкентской области*

Таянч сўзлар: О’zbekiston madaniyati, O’rta Osiyo, Koshuk, Lapar Ulan, dastanlar, maqom, Sharq Uyg’onishi, Kamoliddin Behzod, «Sabai Sayor» she’ri, «Oq saroyda chekka», «Diloromning Bahromga qaytishi», tasviriy san’at, musiqa.

Ключевые слова: культура Узбекистана, Центральная Азия, Кошук, ЛапарУлан, дастаны, маком, эпоха Возрождения Востока, Камолитдин Бехзод, поэма «Сабаи Саёр», «Бахром в Белом дворце», «Возвращение Дилоромы к Бахром», изобразительное искусство, музыка.

Key words: culture of Uzbekistan, Central Asia, Koshuk, Lapar Ulan, dastans, makom, the Renaissance of the East, KamoliddinBehzod, the poem «SabaiSayor», «Fringe in the White Palace», «Return of Dilorom to Bakhrom», fine arts, music.

Узбекская культура очень красочна и неповторима. Она формировалась тысячелетиями и вобрала в себя традиции и обычаи многих этнических групп проживавших когда-либо на территории нынешнего Узбекистана. Основной вклад в развитие внесли древние иранцы, тюркские кочевые племена, арабы, китайцы, русские. Традиции многонационального Узбекистана отражены в музыке, танцах, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, языке, кухне и одежде. Население Республики, в особенности сельское, почитают традиции, глубоко укоренившиеся в истории страны. Великий Шелковый Путь сыграл большую роль в развитии культуры Узбекистана. Будучи торговым путем, он брал свое начало в Китае и расходился в двух направлениях: первый путь пролегал через Ферганскую долину и казахские степи, второй путь вел через Бактрию к Парфии, Индии и Ближнему Востоку до Средиземного моря.

Великий Шелковый Путь благоприятствовал не только обмену товаров, но также обмену технологий, языков, идей, религий. Таким образом, Великий Шелковый Путь привел к распространению буддизма на территории Центральной Азии.

Т. Н. Қары Ниязий атындағы Өзбекстан педагогикалық
илим-изертлеу институтының Ж. Орынбаев атындағы Қарақалпақстан
филиалы

**«МУҒАЛЛИМ ҲӘМ ҮЗЛИКСИЗ
БИЛИМЛЕНДИРИЎ» № 3-2**
Нөкис — 2021

Басып шығыўға жуўапкер:

А. Тилегенов

Баспаға таярлаған:

А. Тилегенов, Н. Абдукаримов

Оригинал-макеттен басыўға рухсат етилди 12.03.2021. Форматы 60x84¹/₁₆

«Таймс» гарнитурасында офсет усылында басылды.

Шэрти б.т. Нашр. т. Нусқасы 2000. Буйыртпа №

«NISO POLIGRAF» ШК босмахонасида босилди.

Тошкент ш., Ҳ. Бойқаро, 51

